

EVIDENCE AUDIO

エヴィデンスオーディオ

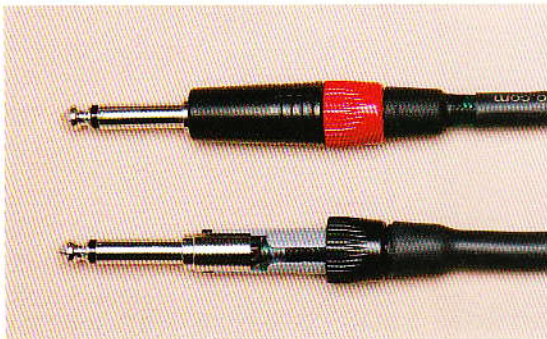
1997年に創設された米カリフォルニアのケーブル・メーカー。生産はすべて手作業によるもので、近年はデヴィッド・ギルモアの使用でも注目を集めている。

◎イシバシ楽器 ☎03-3291-7090 <http://www.ishibashi.co.jp/>



THE LYRIC HG LYHGSS3M

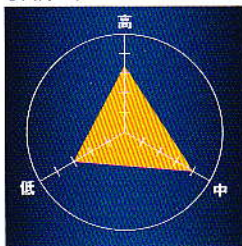
3m (SS) : 7,600円 (SL) : 8,200円 5m (SS) : 9,800円



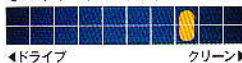
you's
comment

レンジは広くて、クリーンでプレイする人に向いているケーブルかもしれないですね。クリーン・トーンでリードを弾いてみると気持ちいいなあ。クリアな感じで、強調されている帯域はちょっと中音域に寄っているのかな。低域がややおとなしい感じがするんで、過激なジャンルにはそんなに合わないかもしれませんが、音はすごくいい印象なので、歪みの強いロックもイケると思います。

◎出力バランス



◎スイート・スポット



ノイズレスな再生を意識した1本

エヴィデンスオーディオのフラッグシップ・モデルであるThe Lyric HGには、信号を劣化させる要因を克服するためのアイデアが多数盛り込まれている。一般的なケーブルが細い線材を撚り合わせた芯線を使用しているのに対し、純度99.999%のOFCシングルコンダクター構造を採用することで歪みや迷走電流の発生を防いでいる。また、レベルの低い楽器をノイズレスに再生させることを前提に設計されており、特にハイゲイン・アンプにパッシブPUという現代的な組み合わせでその性能がフルに発揮される。

フラグ
メーカー

ナイト
リック

メッキ
ニッケル

形状

SS・SL

ケーブル
直径

7.7mm

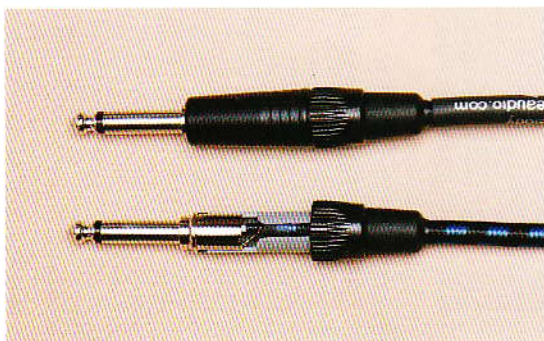
芯数

2芯

パッシブ
PU OK

THE MELODY MLSS3M

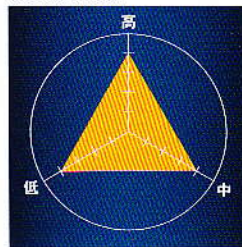
3m (SS) : 5,980円 (SL) : 6,400円 5m (SS) : 7,200円



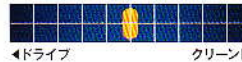
you's
comment

これはバランスが絶妙！ 基本線としては太くてナチュラル。本当に素直な感じで、LYHGSS3Mよりもナチュラルです。ギターの音をそのままアンプに伝えているような感じがですね。とてもハイファイな印象です。いい音のギターならばいい音が出て、そうじゃない音のギターもそのままの音が出てしまうような。ギターのキャラクターがモロに出る、いい意味でクセのないケーブルかな。

◎出力バランス



◎スイート・スポット



プレイのニュアンスを生かすケーブル

The Lyric HGの設計思想を受け継ぎながら、優れたコストパフォーマンスを実現させたThe Melody。上位機種同様、芯線には撚り線ではなく“ソリッドコアIGLコンダクター”を使用。指向性を持たせることでシグナルのロスがなくなり、プレイヤーのニュアンスが忠実に伝達される。また、単芯構造のため柔軟性はやや低いものの、編み込みナイロン・ジャケットを使用することでケーブル同士がひっかかりづらく、取り回しは楽になっている。単芯独特の締まった音質感とレスポンスの速い、ヌケのいいサウンドが堪能できる。

フラグ
メーカー

ナイト
リック

メッキ
ニッケル

形状

SS・SL

ケーブル
直径

6.3mm

芯数

1芯

パッシブ
PU OK

Other Lineup

The Monorail MR15CMLL
3,780円



ソリッドコア芯線、ソルダーレス・プラグを採用した15cmのパッチ・ケーブル。THE LYRICやTHE MELODYと同様のソリッドコアIGLコンダクターにより、音ヤセとノイズを解消。エフェクターの性能を十分に発揮させてくれる。

Message

From EVIDENCE AUDIO

ワンストロークでハッキリとわかるそのサウンドクオリティの違い。オーディオ・ケーブルで培った技術と厳選された素材、ソリッドコアIGLコンダクター構造によるシグナルの高伝達性。それらすべてはプレイヤーの感情を奏するために存在します。真の音楽的高音質ケーブル、それが“EVIDENCE AUDIO”なのです。